

## Les églises

A Moutier, la visite des églises permet de découvrir plusieurs endroits de la ville, tous typiques et particuliers. Les édifices sont eux aussi très différents, tant par l'époque de leur construction que par le style architectural.

### **Eglise Notre-Dame de la Prévôté**

Elle est la plus récente des églises prévôtoises. Inaugurée en 1965, elle fut construite selon les plans d'Hermann Baur, architecte bâlois, dans un style contemporain alliant béton et pierre.

Un important clocher tour est séparé d'un parvis duquel on accède aux deux entrées abritées sous des préaux.

A l'intérieur, l'autel, les fonts baptismaux en marbre blanc et une tapisserie sont signés Georges-H. Adam. Des sculptures de Selmoni et Lorétan ainsi que des vitraux de Manessier s'unissent dans une ligne sobre, assez froide, où seule la lumière des vitraux s'évade en notes colorées et chatoyantes.

### **La collégiale Saint-Germain**

L'église fut construite en 1863, sur les fondations de l'église du monastère fondé en 640.

En 1531, la collégiale fut dévastée par des gens qui en avaient enfoncé les portes, détruit les autels, brûlé les tableaux et brisé les statues. Elle fut donc désaffectée en 1534.

Les murailles furent «recrépiées» en 1540. En 1571 la foudre tomba sur l'église qui brûla complètement ; quatre cloches fondirent, il ne resta que les murs et les arcs.

Au siècle dernier, elle fut remaniée et restaurée en 1960. L'édifice a retrouvé sa valeur architecturale primitive.

Elle est classée monument historique. Les fonts baptismaux, les chandeliers et les tapis liturgiques de la table sainte sont l'œuvre d'André Ramseyer, sculpteur jurassien. Les vitraux sont de Coghuf et de Voirol.

Sise sur le site où se dressaient jadis des bâtiments conventuels, l'esplanade est agrémentée d'arbres séculaires et d'une fontaine néo-gothique (1862). Elle offre en outre une très belle vue sur la ville.

### **L'église allemande**

La paroisse réformée allemande fut fondée en 1827. Au début, le pasteur résidait à Tavannes puis à Moutier depuis 1841. L'église fut construite en 1932, dans un style italien un peu étonnant pour notre région. Seul un jardin la sépare de la route, elle fait ainsi vraiment partie du centre-ville.

Ses murs en pierre de taille, sa forme carrée et son clocher bas, carré lui aussi, donne à l'ensemble un cachet particulier. Rénovée en 1966, les murs sont rafraîchis et l'aménagement intérieur sensiblement embelli.

Le jeune peintre Michel Wolfender, enfant de Saint-Imier qui fit carrière à Paris, a dessiné le carton d'une tapisserie. Elle orne la partie de l'édifice qui tenant lieu de chœur.

### **La chapelle de Chalières**

Ancien site carolingien, elle date du XI<sup>e</sup> siècle. Construite sur un plan simple, la salle est éclairée par huit petites fenêtres hautes et surmontées d'un clocheton. Quant au nom de Chalières, il semble indiquer que cette chapelle ait été le lieu de culte de l'école du chapitre de Moutier-Grandval. Elle aurait ensuite servi d'église paroissiale d'une localité qui a disparu. De 1888 à 1932, la paroisse réformée allemande a utilisé la chapelle comme lieu de culte. Elle fut restaurée de 1934 à 1936, travaux au cours desquels on découvrit les fresques. Et même si l'ensemble de ces fresques n'est pas très important, l'aspect n'en est pas moins impressionnant. Un Christ orne la voûte de l'abside. Les apôtres sont représentés en dessous, dominant Caïn et Abel présentant des offrandes.

En raison de son emplacement sur le site du cimetière de la ville, la chapelle accueille de nombreux services funèbres et revêt par conséquent une importance particulière, pleine d'émotion. Elle reste en outre un témoin privilégié de l'architecture prévôtoise.

Moutier, août 2010